

## Tri sélectif Décoration

**PARFUMÉE** Bougie  
All Seasons (ambre, musc, patchouli).  
Baobab Collection, 58 €. [baobabcollection.com](http://baobabcollection.com)



**FLORAL** Bougeoir  
céramique H. : 10 cm. Candle  
Holder Flower plum Greengate,  
27 €. [hifola.de](http://hifola.de)

**EXOTIQUE**  
Coussin en lin et coton Washingtonia.  
Jardin Pamplemousse, 55 €. [jardinpamplemousse.com](http://jardinpamplemousse.com)



**ARTY** Lampe  
Doggy en résine H. : 30 cm.  
Sompex, 139 €. [lightonline.fr](http://lightonline.fr)



**ÉLÉGANTE** Carafe  
Geo 1 L en plastique. Design  
Nicholai Wigg Hansen, 67 €. [flex.com](http://flex.com)



**CHALEUREUX**  
Pouf en velours piètement métal. Collin metal,  
Marie's corner. À partir de 590 €. [mariescorner.com](http://mariescorner.com)



**UTILE** Mug isotherme,  
Contigo. Culinarian, 34,95 €. [culinarian.com](http://culinarian.com)



**CHIC**  
Fauteuil en tissu, design  
Très Honoré.  
Desio, à partir de 1213 €. [desio.com](http://desio.com)



**DOUILLET** Jeté de lit en fausse fourrure. Primark, 25 €. [primark.com/fr](http://primark.com/fr)



**ÉPURÉE** Suspension diam 35 cm, en polycarbonate. Can Can, design Marcel Wanders pour Flos, 247 €. [lightonline.fr](http://lightonline.fr)



**MIGNON** Siège pour bébé Queebo. Kitchen & Pany, 16,50 €. [yoox.com/fr](http://yoox.com/fr)



**PRATIQUE** Verre gobelet 40 cl. Crazy colors. Luminarc, 1,40 €. [latabledarc.com](http://latabledarc.com)

**ARRONDIE** Chaise Bold en métal, mousse et housse textile. Design by Big Game, 420 €. [fleur.com](http://fleur.com)



## LE VIOLET HAUSSE LE TON

On pensait l'avoir oubliée depuis les seventies, mais la teinte, élue couleur de l'année, revient en force.

Bleu sombre au Moyen Âge, considéré comme un sous-noir, le violet fait partie de ces teintes instables et peu flatteuses dont on se méfia longtemps. Quand les teinturiers l'enrichissent de rouge à la Renaissance, il prend du galon. Au XVI<sup>e</sup> siècle, le haut clergé l'adopte pour les habits liturgiques comme un symbole d'austérité et d'affliction, de même la noblesse l'impose comme couleur du demi-deuil. Mal aimé, ce « rouge

refroidi au sens physique et au sens psychique », comme le qualifiait le peintre Kandinsky, sera pourtant porté aux nues dans les années soixante-dix qui le dotent d'une vibration spirituelle et énergisante en phase avec les mutations sociologiques de l'époque. Qu'il opère aujourd'hui un come-back retentissant dans tous les domaines de l'art de vivre n'est peut-être pas un simple hasard.

**MYRIAM ANDRÉ**